



Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Prof. Dra. Mª Jesús Suárez



Prof. Dr. Jesús Peláez

Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

DIRECCIÓN:
COORDINACIÓN:

Prof. Dra. Mª Jesús Suárez García y Prof. Dr. Jesús Peláez Rico

Prof. Dr. Carlos López Suarez y Prof. Dra. Verónica Rodríguez Alonso

¿Qué te proponemos?

Actualizar los conocimientos que rigen la estética y la tecnología digital en Prótesis, integrando dichos conocimientos y las habilidades correspondientes para poder realizar un correcto diagnóstico y planificación de los casos clínicos con elevadas demandas estéticas.

El programa del curso integra la formación teórica necesaria, así como la formación práctica preclínica y clínica necesarias para lograr los objetivos propuestos.



Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid

Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Objetivos del curso

El objetivo general del Curso es la actualización y la formación de profesionales odontólogos/estomatólogos en la planificación, diagnóstico y tratamiento en el ámbito de la estética y las nuevas tecnologías empleadas en Prótesis Estomatológica convencional e Implantoprótesis.

El programa del curso integra la formación teórica necesaria, así como las habilidades correspondientes, mediante la formación práctica preclínica y clínica, necesarias para lograr los objetivos específicos propuestos, pudiendo al finalizar el programa ser capaces de realizar un correcto diagnóstico y planificación de casos clínicos con elevadas demandas estéticas.



Diploma universitario



Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

- | | |
|--------------|------------|
| VOCO | 3M ESPE |
| KALMA | AVINENT |
| GC DENTAL | AKURA |
| IVOCLAR- | PIC DENTAL |
| VIVADENT | GARZÓN |
| AMERICAN M&D | |

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

¿Qué obtendrás?

- Conocer y aplicar los principios que rigen la estética en prótesis.
- Aprender el protocolo para realizar fotografías digitales en Prótesis
- Realizar una planificación estética en Prótesis
- Realizar el diseño digital de la sonrisa
- Aprender a realizar un encerado de estudio
- Adquirir conocimientos en la selección y manejo de materiales para la confección de restauraciones provisionales
- Aprender a realizar restauraciones provisionales estéticas
- Conocer los principios que rigen la estética inmediata en implantoprótesis
- Adquirir conocimientos y destrezas para la selección de materiales y la confección de carillas de mínima preparación
- Conocer la tecnología CAD/CAM aplicable en Prótesis e Implantoprótesis
- Realizar a través del análisis y debate de casos clínicos la toma de decisiones terapéuticas.





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid

Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

En directo

- Clases teóricas, seminarios, demostraciones en directo con pacientes.
- Calibración de la cámara y protocolo fotográfico.
- Realización de DSD.
- Realización de mock-up.
- Escaneado intraoral .
- Realización por parte de los alumnos sobre tipodontos de los siguientes aspectos:
 - Encerado de estudio.
 - Confección de provisionales estéticos.
 - Estética inmediata en implantoprótesis.
 - Preparación, impresiones, aislamiento y cementado de carillas de mínima preparación.





Diploma universitario



Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

PROGRAMA MODULAR

Módulo 1. Fotografía dental

TEORÍA:

- Introducción a la fotografía digital.
- Equipo fotográfico: Cámara, Objetivo y flash.
- Conceptos básicos de fotografía: apertura, velocidad de obturación, ISO, profundidad de campo.
- Histograma.
- Tipos de archivo (RAW y JPEG).
- Elección del equipo para fotografía dental.
- Secuencia fotográfica básica y protocolo de realización.
- Técnicas avanzadas.

PRÁCTICA:

- Ajuste y calibración de las cámaras.
- Secuencia fotográfica básica.
- Fotografía avanzada.
- Fotografía de objetos (Modelos...). Demostración práctica.





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid

Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

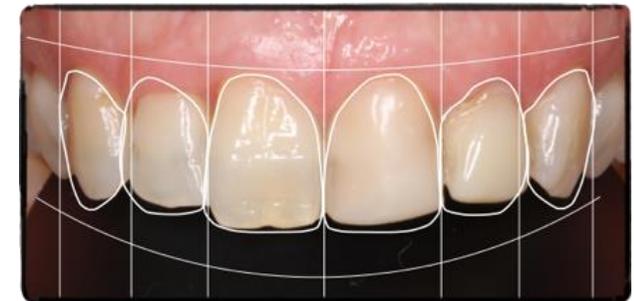
Módulo 2. Diseño digital de sonrisa y MOCK-UP

TEORÍA:

- Concepto de DSD.
- Elementos necesarios para realizar el DSD.
- Materiales para hacer MOCK-UP.
- Protocolo paso a paso.
- Presentación del caso al paciente.

PRÁCTICA:

- Realización de DSD en pacientes reales.
- Demostración de MOCK-UP sobre paciente.
- Realización de plantilla para presentar al paciente MOCK-UP.



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulo 3. Encerado de estudio

TEORÍA:

- Técnicas de encerado en sector anterior y posterior.
- Protocolo clínica y laboratorio.

PRÁCTICA:

- Encerado de dientes anteriores y posteriores (Modelos).





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulo 4. Provisionales estéticos

TEORÍA:

- El provisional como clave del éxito en odontología estética.
- Materiales para provisionales. Ventajas e inconvenientes.
- Técnicas de realización de provisionales en carillas.
- Técnicas de realización de provisionales en coronas y puentes.
- Complicaciones y soluciones en provisionales.
- Técnica B.O.P.T.

PRÁCTICA:

- Realización de provisionales con llave de silicona en modelos.
- Realización de provisionales estéticos en modelos.
- Realización de provisional en técnica B.O.P.T.





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulo 5. Rehabilitación sobre implantes

TEORÍA:

- Historia de la implantología.
- Tipos de implantes.
- Tipos de pilares.
- Impresiones.
- Complicaciones.
- Casos clínicos.

PRÁCTICA

- Ferulización sobre modelos e individualización.
- Toma de impresión e individualización de perfil de emergencia.





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulo 6. Estética inmediata en implantoprótesis

TEORÍA:

-Implantología en sectores estéticos.

PRÁCTICA:

- Cirugía en directo de colocación de implantes.
- Realización de carga inmediata en directo sobre paciente.
- Realización de provisionales estéticos sobre modelo.





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

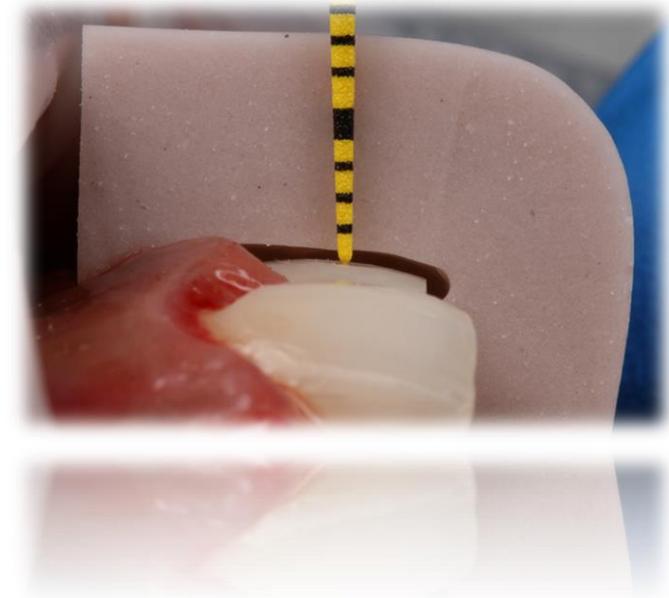
Módulo 7. Carillas de mínima preparación y técnica adhesiva

TEORÍA:

- Principios de estética.
- Análisis de sonrisa.
- Materiales para el sector anterior.
- Encerado de estudio.
- Carillas de mínima preparación.
- Técnica Vaillati.
- Toma de color
- Protocolo clínico a seguir para rehabilitación sector anterior.
- Provisionales en sector anterior.
- Cementación.

PRÁCTICA:

- Tallado de carillas en paciente.
- Demostración de realización de carillas mediante CAD/CAM.
- Tallado y cementación de carilla en tipodonto. Aislamiento en tipodonto.
- Aislamiento y cementación de carilla en paciente.





Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulo 8. Nuevas tecnologías

TEORÍA:

- Introducción. Nomenclatura y conceptos.
- Flujo digital.
- Escáneres intraorales.
- Escáneres faciales.

PRÁCTICA:

- Escaneado intraoral con varios escáneres.
- PIC DENTAL.





Diploma universitario



**Cursos de Formación Continua
2019-2020**

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

- VOCO
- KALMA
- GC DENTAL
- IVOCLAR-
- VIVADENT
- AMERICAN M&D
- 3M ESPE
- AVINENT
- AKURA
- PIC DENTAL
- GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulos	Fechas
Módulo 1	15 y 16 de noviembre de 2019
Módulo 2	13 y 14 de diciembre de 2019
Módulo 3	24 y 25 de enero de 2020
Módulo 4	28 y 29 de febrero de 2020

Módulos	Fechas
Módulo 5	20 y 21 de marzo de 2020
Módulo 6	24 y 25 de abril de 2020
Módulo 7	29 y 30 de mayo de 2020
Módulo 8	19 y 20 de junio de 2020

Horario
Viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:00 horas
Sábados de 9:00 a 14:00 horas



Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

PROFESORADO

M^a Jesús Suárez
Jesús Peláez Rico
Andrés Sánchez Turrión
Juan Antonio Martínez Vázquez de Parga
Benjamín Serrano Madrigal
Miguel Gómez Polo
Marta Romeo Rubio
Carlos López Suárez
Verónica Rodríguez Alonso

Beatriz Vizoso Noval
Celia Tobar Arribas
Cristina Martín Muñoz
Paula Pontevedra Gómez
Monica Serrano
Jorge Cortés Bretón-Brinkmann
Miriam Alonso Fuente
Mariana González Axpe
Eva Bueno Marquina

Jaime Muñoz Manzano
Beatriz Giménez González
José Manuel Reuss Vilaboa
Arturo Llobell Cortell
Daniel Blanco Fernández
Luken de Arbeloa
Miguel Arroyo Galán
Francisco Segura Gómez
Manuel Poveda Saenz



Cursos de Formación Continua
2019-2020

Facultad de Odontología
Universidad Complutense de Madrid



Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO
KALMA
GC DENTAL
IVOCLAR-
VIVADENT
AMERICAN M&D

3M ESPE
AVINENT
AKURA
PIC DENTAL
GARZÓN

PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

TASAS ACADÉMICAS

El importe total del curso es de **4.000 €**

