



Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Prof. Dra. Mª Jesús Suárez



Prof. Dr. Jesús Peláez

Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

**DIRECCIÓN:**

Prof. Dra. Mª Jesús Suárez García y Prof. Dr. Jesús Peláez Rico

**COORDINACIÓN:**

Prof. Dr. Carlos López Suarez y Prof. Dra. Verónica Rodríguez Alonso

### ¿Qué te proponemos?

Actualizar los conocimientos que rigen la estética y la tecnología digital en Prótesis, integrando dichos conocimientos y las habilidades correspondientes para poder realizar un correcto diagnóstico y planificación de los casos clínicos con elevadas demandas estéticas.

El programa del curso integra la formación teórica necesaria, así como la formación práctica preclínica y clínica necesarias para lograr los objetivos propuestos.



Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Objetivos del curso

El objetivo general del Curso es la actualización y la formación de profesionales odontólogos/estomatólogos en la planificación, diagnóstico y tratamiento en el ámbito de la estética y las nuevas tecnologías empleadas en Prótesis Estomatológica convencional e Implantoprótesis.

El programa del curso integra la formación teórica necesaria, así como las habilidades correspondientes, mediante la formación práctica preclínica y clínica, necesarias para lograr los objetivos específicos propuestos, pudiendo al finalizar el programa ser capaces de realizar un correcto diagnóstico y planificación de casos clínicos con elevadas demandas estéticas.



# Diploma universitario



Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### ¿Qué obtendrás?

- Conocer y aplicar los principios que rigen la estética en prótesis.
- Aprender el protocolo para realizar fotografías digitales en Prótesis
- Realizar una planificación estética en Prótesis
- Realizar el diseño digital de la sonrisa
- Aprender a realizar un encerado de estudio
- Adquirir conocimientos en la selección y manejo de materiales para la confección de restauraciones provisionales
- Aprender a realizar restauraciones provisionales estéticas
- Conocer los principios que rigen la estética inmediata en implantoprótesis
- Adquirir conocimientos y destrezas para la selección de materiales y la confección de carillas de mínima preparación
- Conocer la tecnología CAD/CAM aplicable en Prótesis e Implantoprótesis
- Realizar a través del análisis y debate de casos clínicos la toma de decisiones terapéuticas.





Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### En directo

- Clases teóricas, seminarios, demostraciones en directo con pacientes.
- Calibración de la cámara y protocolo fotográfico.
- Realización de DSD.
- Realización de mock-up.
- Escaneado intraoral .
- Realización por parte de los alumnos sobre tipodontos de los siguientes aspectos:
  - Encerado de estudio.
  - Confección de provisionales estéticos.
  - Estética inmediata en implantoprótesis.
  - Preparación, impresiones, aislamiento y cementado de carillas de mínima preparación.





Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### PROGRAMA MODULAR

#### Módulo 1. Fotografía dental

##### TEORÍA:

- Introducción a la fotografía digital.
- Equipo fotográfico: Cámara, Objetivo y flash.
- Conceptos básicos de fotografía: apertura, velocidad de obturación, ISO, profundidad de campo.
- Histograma.
- Tipos de archivo (RAW y JPEG).
- Elección del equipo para fotografía dental.
- Secuencia fotográfica básica y protocolo de realización.
- Técnicas avanzadas.

##### PRÁCTICA:

- Ajuste y calibración de las cámaras.
- Secuencia fotográfica básica.
- Fotografía avanzada.
- Fotografía de objetos (Modelos...). Demostración práctica.



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Módulo 2. Diseño digital de sonrisa y MOCK-UP

#### TEORÍA:

- Concepto de DSD.
- Elementos necesarios para realizar el DSD.
- Materiales para hacer MOCK-UP.
- Protocolo paso a paso.
- Presentación del caso al paciente.

#### PRÁCTICA:

- Realización de DSD en pacientes reales.
- MOCK-UP sobre compañero.
- Demostración de MOCK-UP sobre paciente.
- Realización de plantilla para presentar al paciente MOCK-UP.





Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Módulo 3. Encerado de estudio

#### TEORÍA:

- Técnicas de encerado en sector anterior y posterior.
- Protocolo clínica y laboratorio.

#### PRÁCTICA:

- Encerado de dientes anteriores y posteriores (Modelos).





# Diploma universitario



Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Módulo 4. Provisionales estéticos

TEORÍA:

- El provisional como clave del éxito en odontología estética.
- Materiales para provisionales. Ventajas e inconvenientes.
- Técnicas de realización de provisionales en carillas.
- Técnicas de realización de provisionales en coronas y puentes.
- Complicaciones y soluciones en provisionales.
- Técnica B.O.P.T.

PRÁCTICA:

- Realización de provisionales con llave de silicona en modelos.
- Realización de provisionales estéticos en modelos.
- Realización de provisional en técnica B.O.P.T.







Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid



# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Módulo 5. Rehabilitación sobre implantes

#### TEORÍA:

- Historia de la implantología.
- Tipos de implantes.
- Tipos de pilares.
- Impresiones.
- Complicaciones.
- Casos clínicos.

#### PRÁCTICA

- Ferulización sobre modelos e individualización.
- Toma de impresión e individualización de perfil de emergencia.





Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Módulo 6. Estética inmediata en implantoprótesis

TEORÍA:

-Implantología en sectores estéticos.

PRÁCTICA:

-Cirugía en directo de colocación de implante en el sector anterior.

-Realización en directo de estética inmediata sobre implantes.

-Realización de provisionales estéticos sobre modelo.





Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

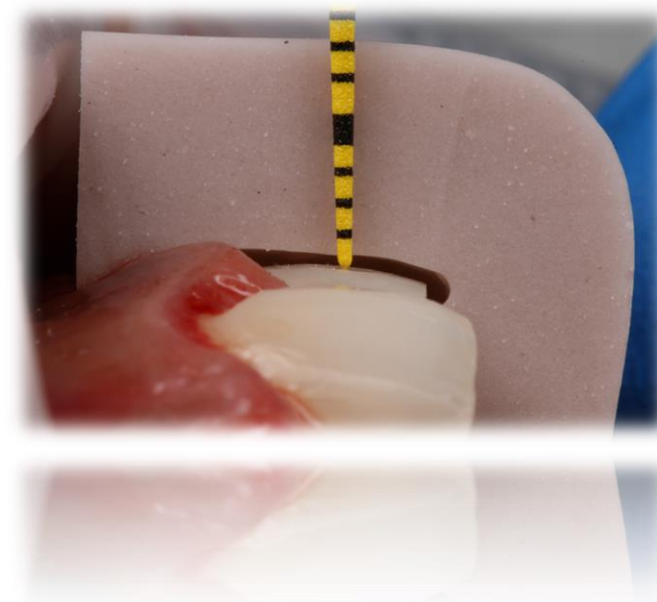
### Módulo 7. Carillas de mínima preparación y técnica adhesiva

#### TEORÍA:

- Principios de estética.
- Análisis de sonrisa.
- Materiales para el sector anterior.
- Encerado de estudio.
- Carillas de mínima preparación.
- Técnica Vaillati.
- Toma de color
- Protocolo clínico a seguir para rehabilitación sector anterior.
- Provisionales en sector anterior.
- Cementación.

#### PRÁCTICA:

- Tallado de carillas en paciente.
- Demostración de realización de carillas mediante CAD/CAM.
- Tallado y cementación de carilla en tipodonto. Aislamiento en tipodonto.
- Aislamiento y cementación de carilla en paciente.





Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### Módulo 8. Nuevas tecnologías

TEORÍA:

- Introducción. Nomenclatura y conceptos.
- Flujo digital.
- Escáneres intraorales.
- Escáneres faciales.

PRÁCTICA:

- Escaneado intraoral con varios escáneres.
- PIC DENTAL.





# Diploma universitario



Cursos de Formación Continua  
2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

Módulos	Fechas
Módulo 1	23 y 24 de noviembre de 2018
Módulo 2	14 y 15 de diciembre de 2018
Módulo 3	22 y 23 de febrero de 2019
Módulo 4	22 y 23 de marzo de 2019

Módulos	Fechas
Módulo 5	5 y 6 de abril de 2019
Módulo 6	26 y 27 de abril de 2019
Módulo 7	17 y 18 de mayo de 2019
Módulo 8	7 y 8 de junio de 2019

**Horario**  
**Viernes de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 horas**  
**Sábados de 9:00 a 14:00 horas**



# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### PROFESORADO

M<sup>a</sup> Jesús Suárez  
Jesús Peláez Rico  
Andrés Sánchez Turrión  
Juan Antonio Martínez Vázquez de Parga  
Benjamín Serrano Madrigal  
Miguel Gómez Polo  
Marta Romeo Rubio  
Carlos López Suárez  
Verónica Rodríguez Alonso

Beatriz Vizoso Noval  
Celia Tobar Arribas  
Cristina Martín Muñoz  
Jorge Muñoz Ruiz  
Sara García Serdio  
Jorge Cortés Bretón-Brinkmann  
Miriam Alonso Fuente  
Mariana González Axpe  
Blanca Serra Pastor

Jaime Muñoz Manzano  
Beatriz Giménez González  
José Manuel Reuss Vilaboa  
Arturo Llobell Cortell  
Daniel Blanco  
Luken de Arbeloa  
Miguel Arroyo  
Francisco Segura  
Mónica Serrano



Cursos de Formación Continua

2018-2019

Facultad de Odontología  
Universidad Complutense de Madrid

# Diploma universitario



Con la colaboración de:

VOCO  
KALMA  
GC DENTAL  
IVOCLAR-  
VIVADENT

3M ESPE  
AVINENT  
AKURA  
PIC DENTAL  
GARZÓN

## PRÓTESIS: ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA DIGITAL

### TASAS ACADÉMICAS

El importe total del curso es de **4.000 €**

